

HỌ VÀ TÊN HS:

LỚP:

Tuần 2

Tiết 2

Thời gian: Từ ngày 13/9/2021 đến 19 /9/2021

BÀI 2 :

SƠ LƯỢC VỀ MỸ THUẬT THỜI LÊ (TỪ THẾ KỶ XV ĐẾN ĐẦU THẾ KỶ XVIII)

I. Vài nét về bối cảnh lịch sử:

- Sau khi đánh tan giặc Minh, Lê Lợi lên ngôi vua, lấy hiệu là Lê Thái Tổ (năm 1428).
- Nhà Lê đã xây dựng một chính quyền phong kiến trung ương tập quyền ngày càng hoàn thiện và chặt chẽ
- Là triều đại phong kiến tồn tại lâu nhất & có nhiều biến động nhất trong lịch sử

II. Sơ lược về mỹ thuật thời Lê:

1. Nghệ thuật kiến trúc :

A / Kiến trúc cung đình:

- Nhiều cung điện lớn ở Thăng Long (Kính Thiên, Cần Chánh, Vạn Thọ...)
- Khu Lam Kinh (quê hương Thọ Xuân, Thanh Hóa)
→ ***Có qui mô to lớn***

B / Kiến trúc tôn giáo:

- Miếu thờ Khổng Tử, trường dạy Nho học ở nhiều nơi
- Xây dựng lại Văn Miếu, mở mang Quốc Tử Giám
- Đền thờ những người có công với đất nước (Phùng Hưng, Ngô Quyền,...)
- Thời Lê trung hưng, Phật giáo hưng thịnh
- Nhiều ngôi chùa ở Đàng Ngoài được tu sửa hoặc xây dựng theo kiến trúc Phật giáo

2. Nghệ thuật chạm khắc, điêu khắc và trang trí :

A / Điêu khắc :

- Những pho tượng đá tạc người và các con vật ở khu lăng miếu Lam Kinh
- Các bệ rồng ở điện Kính Thiên, thành bậc Nam Giao, thành bậc Văn Miếu...

B / Chạm khắc trang trí :

- Các thành bậc bằng đá, bia đá đều được chạm khắc hình rồng, sóng nước, hoa lá...
- Cảnh sinh hoạt của nhân dân được chạm khắc trên gỗ ở các đình làng
- Các dòng tranh khắc gỗ Đông Hồ, Hàng Trống

3. Nghệ thuật gốm :

- Kế thừa tinh hoa của nghệ thuật gốm Lý – Trần nhưng có nét độc đáo, mang đậm chất dân gian
- Vừa có nét trau chuốt, khỏe khoắn qua cách tạo dáng, vừa có các họa tiết được thể hiện theo phong cách hiện thực

III. Đặc điểm của mỹ thuật thời Lê:

Nghệ thuật chạm khắc, nghệ thuật gốm và tranh dân gian đã đạt tới mức điêu luyện, giàu tính dân tộc

***Có thể là câu hỏi dạng trắc nghiệm khách quan**

Em hãy nêu cảm nhận về một loại hình nghệ thuật nào mà em tâm đắc nhất ?

*** Các thắc mắc cần giải đáp sau khi đọc Tài liệu học tập của Giáo viên: (nếu có)**